

ÚVAHA K TÉMATU ROLE

„Celý svět je divadlo.

A všichni, ženy i muži, jsou herci.

Vystoupí, a pak odejdou ze scény.

A v životě každý z nich hraje mnohé role.“

(William Shakespeare: „Jak se vám líbí“)

- Jaké role hrajete ve svém životě? Jak vypadá vaše „všední“ role? A kdy hrajete tu „sváteční“? Do jaké míry se s těmito rolemi ztotožňujete? Kdy hrajete roli a kdy jste sám sebou? Měníte často své role? Chtěli byste raději být součástí jiné kultury? A jaké? V čem jste v životě úspěšný a jak jste toho dosáhl?

Většina lidí hraje nějaké „divadlo“. Podle Fridricha Perlse (zakladatele gestaltterapie) se každý člověk pohybuje na dvou scénách: na soukromé, kde si skrytě a tajně připravuje své role a zkouší je pro budoucnost, a na veřejné, kde své chování uplatňuje.

Mezi skutečným scénářem a individuálním psychologickým scénářem existuje překvapivé množství shod. Oba zahrnují předepsané množství rolí, dialogy, akty, scény, témata a zápletky, které směřují k vyvrcholení a končí zatažením opony.

Život člověka můžeme srovnat s divadelní hrou, scénářem je probíhající program. Občas se podobá dobrodružné hře a jindy zase tragédii, komedii, romanci nebo zcela nudnému představení. Tato jedinečná hra obsahuje části scénářů rodiny a společnosti a odráží celou kulturu.